سرود ِ آن کس که از کوچه به خانه بازمی‌گردد

نه در خيال، که روياروي مي‌بينم

سالياني بارآور را که آغاز خواهم کرد.

خاطره‌ام که آبستن ِ عشقي سرشار است

**کيف ِ مادر شدن را**

**در خميازه‌هاي ِ انتظاري طولاني**

  **مکرر مي‌کند.**

خانه‌ئي آرام و

اشتياق ِ پُرصداقت ِ تو

تا نخستين خواننده‌ي ِ هر سرود ِ تازه باشي

چنان چون پدري که چشم به راه ِ ميلاد ِ نخستين فرزند ِ خويش است;

چرا که هر ترانه

فرزندي‌ست که از نوازش ِ دست‌هاي ِ گرم ِ تو

نطفه بسته است...

ميزي و چراغي،

کاغذهاي ِ سپيد و مدادهاي ِ تراشيده و از پيش آماده،

و بوسه‌ئي

صله‌ي ِ هر سروده‌ي ِ نو.

و تو اي جاذبه‌ي ِ لطيف ِ عطش که دشت ِ خشک را دريا مي‌کني،

حقيقتي فريبنده‌تر از دروغ،

با زيبائي‌ات ــ باکره‌تر از فريب ــ که انديشه‌ي ِ مرا

از تمامي‌ي ِ آفرينش‌ها بارور مي‌کند!

**در کنار ِ تو خود را**

**من**

کودکانه در جامه‌ي ِ نودوز ِ نوروزي‌ي ِ خويش مي‌يابم

در آن ساليان ِ گم، که زشت‌اند

چرا که خطوط ِ اندام ِ تو را به ياد ندارند!

خانه‌ئي آرام و

انتظار ِ پُراشتياق ِ تو تا نخستين خواننده‌ي ِ هر سرود ِ نو باشي.

خانه‌ئي که در آن

**سعادت**

**پاداش ِ اعتماد است**

**و چشمه‌ها و نسيم**

**در آن مي‌رويند.**

بام‌اش بوسه و سايه است

و پنجره‌اش به کوچه نمي‌گشايد

و عينک‌ها و پستي‌ها را در آن راه نيست.

**بگذار از ما**

**نشانه‌ي ِ زنده‌گي**

  **هم زباله‌ئي باد که به کوچه مي‌افکنيم**

تا از گزند ِ اهرمنان ِ کتاب‌خوار

ــ که مادربزرگان ِ نرينه‌نماي ِ خويش‌اند ــ امان ِمان باد.

**تو را و مرا**

**بي‌من و تو**

  **بن‌بست ِ خلوتي بس!**

که حکايت ِ من و آنان غم‌نامه‌ي ِ دردي مکرر است:

که چون با خون ِ خويش پروردم ِشان

**باري چه کنند**

**گر از نوشيدن ِ خون ِ من ِشان**

  **گزير نيست؟**

تو و اشتياق ِ پُرصداقت ِ تو

من و خانه‌مان

ميزي و چراغي...

آري

در مرگ‌آورترين لحظه‌ي ِ انتظار

زنده‌گي را در روياهاي ِ خويش دنبال مي‌گيرم.

در روياها و

در اميدهاي‌ام!

۲۴ ارديبهشت ِ ۱۳۴۲